

Inhaltsverzeichnis

DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research 9.1 (2020): „Zukunft erzählen / Narrating the Future“
Dominik Orth / Michael Scheffel / Wolf Christoph Seifert (Gastherausgeber)

Editorial

Die Herausgeberinnen und Herausgeber: „Über dieses Heft“. S. I.

Aufsätze

Orth, Dominik / Scheffel, Michael / Seifert, Wolf Christoph: „Einleitung. ‚Zukunft erzählen‘“. S. 1-4.

Domsch, Sebastian: „Sustainability and Narrative: Is Equilibrium Tellable?“. S. 5-19.

Gebauer, Carolin: „Dreading the Future: Exploring the Ethical Dimension of Dystopian Fiction“. S. 20-38.

Klein, Thomas: „Medienkulturwissenschaftliche Perspektiven auf Narrative und Narrationen für positive Zukünfte einer nachhaltigen Entwicklung und Transformation“. S. 39-51.

Meifert-Menhard, Felicitas: „A Non-Narratable Future? Narrating Climate Change in Contemporary Fiction“. S. 52-67.

Siebenpfeiffer, Hania: „Die Erfindung der Zukunft. Vergangene und gegenwärtige Zukünfte ‚um‘ 1800 und 1900“. S. 68-82.

Gastbeitrag

Sommer, Roy: „Libraries of the Mind. What Happens after Reading“. S. 83-99.

Interview

Françoise Lavocat: „My Narratology. An Interview with Françoise Lavocat“.
S. 100-102.

Rezension

Benesch, Christian: „Grenzenlose Erzähltheorie? 36 grundlegende Beiträge zum Erzählen in und jenseits der Literatur in einem von Martin Huber und Wolf Schmid herausgegeben Handbuch“. S. 103-109.