

Inhaltsverzeichnis

DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research 8.2 (2019): „Erzählen und digitale Identität / Narration and Digital Identity“

Editorial

Die Herausgeberinnen und Herausgeber: „Über dieses Heft“. S. I.

Aufsätze

Backe, Hans-Joachim / Thon, Jan-Noël: „Playing with Identity. Authors, Narrators, Avatars, and Players in *The Stanley Parable* and *The Beginner's Guide*“. S. 1-25.

Löwe, Sebastian: „Vom optimierten Selbst erzählen. Überlegungen zum transmedialen Phänomen der Instagram-Influencerin“. S. 26-48.

Martínez, Matías / Weixler, Antonius: „Selfies und Stories. Authentizität und Banalität des narrativen Selbst in Social Media“. S. 49-67.

Melander, Ida: „Multimodal Illness Narratives on Instagram“. S. 68-90.

Interview

Patron, Sylvie: „My Narratology. An Interview with Sylvie Patron“. S. 91-97.

Rezension

Schwanecke, Christine: „„Es wächst zusammen, was zusammengehört“. Die Konzeptualisierung von Narrativität und Performativität als wesentliche Konstituenten des Theaters in Jan Horstmanns *Theaternarratologie* [Rezension zu: Jan Horstmann: *Theaternarratologie. Ein erzähltheoretisches Analyseverfahren für Theaterinszenierungen*. Berlin / Boston 2018]“. S. 98-102.