

Inhaltsverzeichnis

DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research 8.1 (2019): „Wirklichkeit erzählen im Comic / Narrating Reality in Comics“

Christian Klein / Matías Martínez / Lynn L. Wolff (Gastherausgeber)

Editorial

Die Gastherausgeber: „Über dieses Heft“. S. I.

Aufsätze

Klein, Christian / Martínez, Matías / Wolff, Lynn L.: „Einleitung. Wirklichkeit erzählen im Comic“. S. 1-5.

Klein, Christian / Martínez, Matías / Wolff, Lynn L.: „Introduction. Narrating Reality in Comics“. S. 1-5.

Albiero, Olivia: „When Public Figures Become Comics. Reinhard Kleist's Graphic Biographies“. S. 6-23.

Ludewig, Julia: „The Art of Comic Reportage“. S. 24-47.

Pedri, Nancy: „Telling It Authentically. Documents in Graphic Illness Memoirs“. S. 48-66.

Polak, Kate: „Displacing the Memorial. Holocaust Comics in Conversation with Memory“. S. 67-84.

Vanoost, Marie / Sepulchre, Sarah: „Subjectivity and Comics Journalism in the French Magazine *XXI*. Discrepancy between Paratexts and Texts“. S. 85-108.

Gastbeiträge

Krüger-Fürhoff, Irmela Marei: „Narrating the Lived Reality of Illness in Comics and Literature. Research by the *PathoGraphics* Team at Freie Universität Berlin“. S. 109-120.

Interview

Kleist, Reinhardt / Klein, Christian: „„Eine 1:1-Abschilderung des Lebens finde ich nicht sehr reizvoll“. Der Comic-Zeichner Reinhard Kleist im Interview“. S. 121-126.

Rezensionen

Herman, Luc: „Full Impact? Narrative Criminology and the (Potential) Effects of Narrative [Review of: Lois Presser: *Inside Story. How Narratives Drive Mass Harm*. Oakland 2018]“. S. 127-133.

Klein, Christian: „Versuch einer Bestandaufnahme. Kai Mikkonens Studie zur Narratologie des Comics [Rezension zu: Kai Mikkonen: *The Narratology of Comic Art*. New York / London 2017]“. S. 134-138.

Kuhn, Roman: „Entschlüsselt. Johannes Franzen beschreibt, warum der Schlüsselroman provoziert – auch und gerade die Literaturwissenschaft [Rezension zu: Johannes Franzen: *Indiskrete Fiktionen. Theorie und Praxis des Schlüsselromans 1960–2016*. Göttingen 2018]“. S. 139-146.

Tagungsbericht

Menn, Ricarda / Glaser, Tim: „Graphic Realities. Comics as Documentary, History, and Journalism [Tagungsbericht zum International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC): „Graphic Realities: Comics as Documentary, History, and Journalism“, Justus-Liebig-University Giessen, 22.-23.2.2018]“. S. 147-153.