

Inhaltsverzeichnis

DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research 6.2 (2017): „Krankheit erzählen / Illness Narratives“

Editorial

Die Herausgeber: „Über dieses Heft“. S. I

Aufsätze

Baena, Rosalia: „Recognition and Empathy in Illness and Disability Memoirs. Christina Middlebrook's *Seeing the Crab* and Harriet McBryde Johnson's *Too Late to Die Young*“. S. 1-13.

Federhofer, Marie-Theres: „So geht denn ein Schmerzenstag nach dem andern hin'. Krankheitserfahrungen in zwei Frauentagebüchern des 19. Jahrhunderts“. S. 14-31.

Forsling, Josef: „The Facts of Life before God and the Prophetic Peculiarity. Three Illness Narratives of the Hebrew Bible“. S. 32-51.

Gentillin, Olivetta: „„es war ihm, als'. Irreale Vergleichssätze als Darstellungsmodus des Wahnsinns in Georg Büchners Erzählung *Lenz*“. S. 52-70.

Gruner, Horst / Peeters, Wim: „„Meine Nervosität'. Der autobiographische Fall in Nervenheileratgebern um 1900“. S. 71-90.

Kocher, Ursula: „Krankheit aus der Distanz. Alfred Döblins frühe Erzählungen als narrative Notate krankhafter Existenzen“. S. 91-106.

Marzel, Shoshana-Rose: „Narrative of Feminine Illness in Émile Zola's *Rougon-Macquart*“. S. 107-122.

Schäfer, Iris: „Formvollendetes Leiden an ästhetisierten Krankheiten im aktuellen Jugend- bzw. All-Age-Roman“. S. 123-137.

Schmidt, Nina: „Autobiographische Krankheitserzählungen in der Gegenwartsliteratur: Siri Hustvedt, Paul Kalanithi, Verena Stefan“. S. 138-159.

Gastbeiträge

Cardon, Eva: „'Us two together'. Creating an Autobiographical Visual Narrative about Dementia“. S. 160-175.

Kragl, Florian: „Episodisches Erzählen – Erzählen in Episoden. Medientheoretische Überlegungen zur Systematik, Typologie und Historisierung“. S. 176-197.

Interview

McHale, Brian: „My Narratology. An Interview with Brian McHale“. S. 198-202.

Rezensionen

Effe, Alexandra: „Metalepsis and/as Hermeneutics. Julian Hanebeck's *Understanding Metalepsis* [Rezension zu: Julian Hanebeck: *Understanding Metalepsis. The Hermeneutics of Narrative Transgression*. Berlin 2017]“. S. 203-207.

Kresić, Marijana: „Investigating Interviews with Jewish Emigrants. A Collection of Explorations into the Emotional and Narrative Dimension of Texts from the Israel Corpus [Rezension zu: Simona Leonardi / Eva-Maria Thüne / Anne Betten (eds.): *Emotionsausdruck und Erzählstrategien in narrativen Interviews. Analysen zu Gesprächsaufnahmen mit jüdischen Emigranten*. Würzburg 2016]“. S. 208-213.

Moritz, Tilman: „Exklusive Erzählungen – Andrea Voß fragt, warum über Adelsreisen berichtet wurde [Rezension zu: Andrea Voß: *Reisen erzählen. Erzählrhetorik, Intertextualität und Gebrauchsfunktionen des adligen Bildungsreiseberichts in der Frühen Neuzeit*. Heidelberg 2016]“. S. 214-220.