

Inhaltsverzeichnis

DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research 11.1 (2022): „Kollektiverzählungen in Zeiten der Pandemie / Narrating Communities in Times of Pandemic“

Editorial

Die Herausgeberinnen und Herausgeber: „Über dieses Heft“. S. I.

Aufsätze

Däwes, Birgit: „Molecular Mimicry, Realism, and the Collective Memory of Pandemics. Narrative Strategies of COVID-19 Fiction“. S. 1–24.

Freier, Anna Nora: „Vom Sag, Sicht und Spürbaren zum Machbaren? Die Politisierung von Emotionen und Erzählungen in den Corona-Protesten“. S. 25–49.

Kermanchi, Jasmin / Wiehl, Anna: „Wirklichkeitserzählungen als narrative Netzwerke. Polyphone Erzählprozesse im virtuellen Raum als gemeinschaftsbildende Erfahrungsbewältigung“. S. 50–69.

Hands-On Narratology

Beyer, Marcel: „Die tonlosen Stimmen“. S. 70–72.

Neue Horizonte

Zetterberg-Nielsen, Henrik: „The Shape of Things to Come. An Interview with Henrik Zetterberg-Nielsen“. S. 73–79.

Rezensionen

- Lambert, Shannon: „The Stories of *Somebodies*. Collective Telling, Seeing, and Knowing in Natalya Bekhta’s *We-Narratives* [Rezension zu: Natalya Bekhta: *We-Narratives. Collective Storytelling in Contemporary Fiction*. Columbus, OH 2020 (= Theory and Interpretation of Narrative Series)]“. S. 80–86.
- Mangieri, Eva: „Engaging Narrative(s), Engaging Environment(s). Erin James, Eric Morel, and the Many Faces of Econarratology [Rezension zu: Erin James / Eric Morel (eds.): *Environment and Narrative. New Directions in Econarratology*. Columbus, OH 2020 (= Theory and Interpretation of Narrative Series)]“. S. 87–93.