

Inhaltsverzeichnis

DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research 5.2 (2016): „Strategisches Erzählen / Strategic Storytelling“

Editorial

Die Herausgeber: „Über dieses Heft“. S. I

Aufsätze

Lieberich, Eva: „Von und durch Neid erzählen. Rhetoriken des Neids in Konrads *Engelhard*“. S. 1-20.

Menning, Nancy / Keller, Luke: „Narrating Science and Religion. Storytelling Strategies in *Journey of the Universe*“. S. 21-34.

Müller, Mareike von / Wermeling, Matthias: „Geschichten ohne Ende. Präsentationsstrategien narrativierter Krankheitserfahrungen“. S. 35-62.

Rüggemeier, Jan: „Strategisches Erzählen und Strategiewechsel im Umfeld neutestamentlicher Erzähltexte. Das lukanische Gleichnis vom barmherzigen Samariter als Anschauungsbeispiel“. S. 63-83.

Gastbeitrag

Richter, Ralph / Rohnstock, Nepomuk: „Der Erzählsalon als Verfahren strategischen Erzählens. Konzeptionelle Voraussetzungen und empirische Gestalt am Beispiel des Projektes *Lausitz an einen Tisch*“. S. 84-100.

Interview

Bal, Mieke: „My Narratology. An Interview with Mieke Bal“. S. 101-104.

Rezensionen

Backe, Hans-Joachim: „Narratology Between Transmediality and Medium-Specificity [Rezension zu: Jan-Noël Thon: *Transmedial Narratology and Contemporary Media Culture*. Lincoln / London 2016]“. S. 105-111.

<https://www.diegesis.uni-wuppertal.de>

Becker, Daniel: „Die narrative Bewältigung der Krise. Paul A. Cohens Ausführungen zur narrativen Macht des kollektiven Gedächtnisses in historischen Krisensituationen [Rezension zu: Paul A. Cohen: *History and Popular Memory. The Power of Story in Moments of Crisis*. New York 2014]“. S. 112-117.

Howard, Christian: „Refiguring Cognitive Narratology. Digital Literature and Representations of the Mind in David Ciccoricco's *Refiguring Minds* [Rezension zu: David Ciccoricco: *Refiguring Minds in Narrative Media*. Lincoln 2015]“. S. 118-122.

Terlaak Poot, Luke: „Narratology, In and Out of Order. Raphaël Baroni and Françoise Revaz Present Essays on Narrative Sequence [Rezension zu: Raphaël Baroni / Françoise Revaz (Hg.): *Narrative Sequence in Contemporary Narratology*. Columbus, OH 2016]“. S. 123-128.

Tagungsbericht

Wohlleben, Doren / Schneider, Christian: „Die Episode als Erzähl- und Lebensform [Tagungsbericht zur internationalen DFG-Tagung „Glück am Ende? Episodisches Erzählen in Mittelalter und Gegenwart“, Internationales Wissenschaftsforum Heidelberg, 3.-5.6.2016]“. S. 129-139.