

Inhaltsverzeichnis

DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research 5.1 (2016): „Empirical Approaches to Narrative“

Marisa Bortolussi / Peter Dixon / Roy Sommer (Gast-Herausgeber)

Editorial

Die Herausgeber: „Über dieses Heft“. S. I

Aufsätze

Bortolussi, Marisa / Dixon, Peter / Sommer, Roy: „Introduction. Empirical Approaches to Narrative“. S. 1-3.

Gius, Evelyn: „Narration and Escalation. An Empirical Study of Conflict Narratives“. S. 4-25.

Klauk, Tobias / Köppe, Tilmann / Weskott, Thomas: „Empirical Correlates of Narrative Closure“. S. 26-42.

Lissa, Caspar J. van / Caracciolo, Marco / Duuren, Thom van / Leuveren, Bram van: „Difficult Empathy. The Effect of Narrative Perspective on Readers' Engagement with a First-Person Narrator“. S. 43-63.

Macrae, Andrea: „You and I, Past and Present. Cognitive Processing of Perspective“. S. 64-80.

Interview

Lanser, Susan S.: „My Narratology. An Interview with Susan S. Lanser“. S. 81-84.

Rezensionen

Arnold, Sonja: „Transformationen von Geschichte. Interdisziplinärer Sammelband untersucht produktive Variationen von Geschichte in unterschiedlichen Medien, Epochen und kulturellen Kontexten [Rezension zu: Sonja Georgi / Julia Ilgner / Isabell Lammel / Cathleen Sarti / Christine Waldschmidt (Hg.): *Geschichtstransformationen. Medien, Verfahren und Funktionalisierungen historischer Rezeption*. Bielefeld 2015]“. S. 85-93.

<https://www.diegesis.uni-wuppertal.de>

Barry, Marguerite: „Interactive Digital Narrative – What’s the Story? [Rezension zu: Hartmut Koenitz / Gabriele Ferri / Mads Haahr / Digdem Sezen / Tonguc Ibrahim Sezen (Hg.): *Interactive Digital Narrative: History, Theory and Practice*. New York 2015]“. S. 94-100.

Baumgartner, Robert: „Narrative Rezeptionsangebote. Markus Engelns’ *Spielen und Erzählen* [Rezension zu: Markus Engelns: *Spielen und Erzählen. Computerspiele und die Ebenen ihrer Realisierungen*. Heidelberg 2014]“. S. 101-110.

Caracciolo, Marco: „Narrative Pathways to the Environment: On Erin James’s Econarratology [Rezension zu: Erin James: *The Storyworld Accord. Econarratology and Post-colonial Narratives*. Lincoln / London 2015]“. S. 111-116.

Tagungsbericht

Lucius-Hoene, Gabriele: „Die Krankheitserzählung auf dem Prüfstand der Praxis [Tagungsbericht zur internationalen Tagung „Illness Narratives in Practice“, Institut für Psychologie der Universität Freiburg im Breisgau, 26./27. Juni 2015]“. S. 117-120.