

Inhaltsverzeichnis

DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research 4.2 (2015): „Erzählen und Wahrheit / Narrative and Truth“

Editorial

Die Herausgeber: „Über dieses Heft“. S. I

Aufsätze

Chew, Evelyn / Mitchell, Alex: „The Impact of Interactivity on Truth Claims in Life Stories“. S. 1-29.

Dreyer, Malte: „Erzählungen als Handlungsbeschreibungen: Narrative Erklärungen politischer Ordnungen am Beispiel der Vertragstheorie“. S. 30-51.

Stephan, Johannes: „Von der Bezeugung zur narrativen Vergegenwärtigung. Fokalisierung im *Reisebuch* des Syrsers Hanna Dyāb (1764)“. S. 52-80.

Interview

Phelan, James: „My Narratology. An Interview with James Phelan“. S. 81-87.

Rezensionen

Bode, Philipp: „Kein Volk ohne Erzählung. Michael Neumanns *Die fünf Ströme des Erzählens* (2013) [Rezension zu: Michael Neumann: *Die fünf Ströme des Erzählens. Eine Anthropologie der Narration*. Berlin / Boston 2013]“. S. 88-96. – dej15040205

Contzen, Eva von: „Narratology and Classics. A Transhistorical Approach [Rezension zu: Irene J. F. de Jong: *Narratology and Classics. A Practical Guide*. Oxford 2014]“. S. 97-102.

Hubmann, Philipp: „Ethische Dimensionen des pikturalen und textuellen Erzählens. Nora Bernings Propädeutik einer ‚ethischen‘ Narratologie [Rezension zu: Nora Berning: *Towards a Critical Ethical Narratology. Analyzing Value Construction in Literary Non-Fiction across Media*. Trier 2013]“. S. 103-109.

Stier, Maximilian: „Wie Nachrichten (Geschichten) erzählen. Christoph Bietz' Analyse telemedialer ‚Wirklichkeitskonstruktion‘ [Rezension zu: Christoph Bietz: *Die Ge-*

DIEGESIS

Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung
Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research

<https://www.diegesis.uni-wuppertal.de>

schichten der Nachrichten. Eine narratologische Analyse telemedialer Wirklichkeitskonstruktion. Trier 2013]“. S. 110-116.