

Inhaltsverzeichnis [vorläufig]

DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research 3.2 (2014): „Historische Narratologie / Historical Narratology“

(Stand 13.11.2014)

Systematik der Dateinamen:

dej [= DIEGESIS E-Journal] + xx [= Jahr] + xx [= Jg] + xx [= Heft] + xx [= Aufsatz
Reihenfolge]

Ein Beispiel:

dej12010101 bedeutet DIEGESIS E-Journal. Jahr 2012. 1. Jg. 1. Heft. 1. Aufsatz.

Editorial

Die Herausgeber: „Über dieses Heft“. S. I

Aufsätze

Contzen, Eva von: „Why We Need a Medieval Narratology: A Manifesto“. S. 1-21 –
dej14030201

Frank, Caroline: „Prolegomena zu einer historischen Raumnarratologie am Beispiel von
drei autodiegetisch erzählten Romanen“. S. 22-49 – dej14030202

Grüne, Matthias: „Das vergessene Erbe. Zur Konzeption einer Geschichte der
Erzähltheorie“. S. 50-65 – dej14030203

Haferland, Harald: „„Motivation von hinten“. Durchschaubarkeit des Erzählens und
Finalität in der Geschichte des Erzählens“. S. 66-95 – dej14030204

Klepper, Martin: „„What if Icarus hadn't hurtled into the sea?‘ Some remarks towards a
theory of historical narratology“. S. 96-111 – dej14030205

Reuvekamp, Silvia: „Hölzerne Bilder – mentale Modelle? Mittelalterliche Figuren als
Gegenstand einer historischen Narratologie“. S. 112-130 – dej14030206

Gastbeitrag

David Herman: „Narratology beyond the Human“. S. 131-143 – dej14030207

Interview

Schmid, Wolf: „My Narratology. Ein Interview mit Wolf Schmid“. S. 144-146 –
dej14030208

Rezensionen

Badura, Bozena Anna: „Eine Theorie des Erzählens außerhalb der Erzähltheorie. Zur
Analyse des psychotherapeutischen ‚Narrativs‘“. S. 147-153 – dej14030209

Bartsch, Christoph: „Von sprachlichen Formen zu mentalen Räumen. Barbara
Dancygier stellt ein kognitiv-linguistisches Beschreibungstool für die Analyse der
Bedeutungsgenerierung in Erzähltexten vor“. S. 154-163 – dej14030210

Fessenbecker, Patrick: „How Do You Know an Allegory When You See One?“. S. 164-
171 – dej14030211

Mauz, Andreas: „Auf weitem Feld. Narration als Ansatzpunkt multidisziplinärer
Religionsforschung“. S. 172-185 – dej14030212

Renner, Karl N.: „Narrative Darstellungsweisen im Journalismus. Die
Kommunikationswissenschaftler Werner Früh und Felix Frey untersuchen die
Wirkungen des journalistischen Storytellings“. S. 186-199 – dej14030213

Weixler, Antonius: „Das andere Dritte. Erkundungen zwischen Bild und Text“. S. 200-
208 – dej14030214