

## Inhaltsverzeichnis

*DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research* 3.1 (2014): „Computerspiele in narratologischer Perspektive / Narratological Approaches to Video Games“

(Stand 15.05.2014)

### **Editorial**

Die Herausgeber: „Über dieses Heft“. S. I

### **Aufsätze**

Matuszkiewicz, Kai: „Internarrativität. Überlegungen zum Zusammenspiel von Interaktivität und Narrativität in digitalen Spielen“. S. 1-23 – dej14030101

Müller, Ralph: „Narrativität vs. Interaktivität. Zur Gattungsdifferenzierung von Hyperfiction und Computergames“. S. 24-39 – dej14030102

Schröter, Felix / Thon, Jan-Noël: „Video Game Characters. Theory and Analysis“. S. 40-77 – dej14030103

### **Interview**

Ryan, Marie-Laure: „My Narratology. An Interview with Marie-Laure Ryan“. S. 78-81 – dej14030104

### **Rezensionen**

Brössel, Stephan: „Theorie(n) des *Graphic Narrative*: Daniel Steins und Jan-Noël Thons Konzept im Sinne einer postklassischen Narratologie [Rezension zu: Daniel Stein / Jan-Noël Thon (Hg.): *From Comic Strips to Graphic Novels. Contributions to the Theory and History of Graphic Narrative*. Berlin / New York 2013]“. S. 82-89 – dej14030105

Froschauer, Adrian: „Computerspiele und ihr narrativer Gehalt: Hans-Joachim Backe bietet einen Überblick über Erzähl- und Spieltheorie sowie eine Typologie narrativer Computerspiele [Rezension zu: Hans-Joachim Backe: *Strukturen und Funktionen des*

*Erzählens im Computerspiel. Eine typologische Einführung.* Würzburg 2008]“. S. 90-95 – dej14030106

Hashem, Rumana: „An Anthology of Narrative Research: Molly Andrews, Corrine Squire and Maria Tamboukou Present Their Second Volume of *Doing Narrative Research* [Rezension zu: Molly Andrews et al. (Eds.): *Doing Narrative Research*. Los Angeles et al. 2013]“. S. 96-103 – dej14030107

Putzo, Christine: „Alteritäre Narratologie: Eine Einführung in mittelalterliches Erzählen als Beitrag zur mediävistischen Perspektivierung der Erzähltheorie [Rezension zu: Schulz, Armin (2012): *Erzähltheorie in mediävistischer Perspektive*. Hg. von Manuel Braun, Alexandra Dunkel und Jan-Dirk Müller. Berlin / Boston 2012]“. S. 104-117 – dej14030108

Schubert, Stefan: „Mit Geschichten spielen: Sebastian Domschs ‚Storyplaying‘ als Ansatz zur Analyse von Narrativität in Videospiele [Rezension zu: Sebastian Domsch: *Storyplaying. Agency and Narrative in Video Games*. Berlin / Boston 2013]“. S. 118-125 – dej14030109

## **Tagungsbericht**

Koenitz, Hartmut: „Connecting Narrative Worlds [Tagungsbericht zur 6<sup>th</sup> International Conference for Interactive Digital Storytelling, Bahçeşehir University Istanbul, 6.-9. 11.2013]“. S. 126-137 – dej14030110