

Inhaltsverzeichnis

DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research 2.2 (2013): „Erzählen im Journalismus / Narration in Journalism“

Editorial

Die Herausgeber: „Über dieses Heft“. S. I

Aufsätze

Berning, Nora: „Fictual Matters. Narration as a Process of Relating in Mark Bowden’s *Blackhawk Down* (1997)“. S. 1-19

Herrmann, Friederike: „Die journalistische Nachricht – eine veraltete Form des Erzählens? Thesen zur Funktion der Erzählinstanz in journalistischen Texten“. S. 20-32.

Renner, Karl N.: „Journalistische Wirklichkeitserzählungen und fotografische Bilder“. S. 33-50.

Robert, Valérie: „Serialisierte Erzählung und kulturspezifische Pressennarrative. Die »Wulff-Affäre« in der deutschen Presse“. S. 51-76.

Vanoost, Marie: „Defining Narrative Journalism Through the Concept of Plot“. S. 77-97.

Interview

Richardson, Brian: „My Narratology: An Interview with Brian Richardson“. S. 98-100.

Rezensionen

Abel, Julia: „Wie Comics erzählen. Jakob F. Dittmars Versuch einer Systematisierung der Comic-Analyse [Rezension zu: Jakob F. Dittmar (2008): *Comic-Analyse*. 2., überarb. Aufl. Konstanz 2011]“. S. 101-107.

Alders, Maximilian: „Shared Experience. Alan Palmer Explores Social Minds [Review of: Alan Palmer: *Social Minds in the Novel*. Columbus 2010]“. S. 108-112.

Burghardt, Anja: „Die ‚wohlverstopfte Kristallflasche‘ und das Schwarze Tor in Dresden. Raum als narratologische Kategorie [Rezension zu: Katrin Dennerlein: *Narratologie des Raumes*. Berlin 2009]“. S. 113-119.

John, Katharina: „Zwischen Geschichtswissenschaft und Narratologie. Jonas Grethlein und Christopher B. Krebs über die Bedeutung und Komplexität von Zeit und Erzählung in antiken historischen Texten [Rezension zu: Jonas Grethlein / Christopher B. Krebs (Hg.): *Time and Narrative in Ancient Historiography. The ‘Plupast’ from Herodotus to Appian*. Cambridge 2012]“. S. 120-126.

Smerilli, Filippo: „Figuren und Wissen. Neue Methoden und konventionelle Hermeneutik [Rezension zu: Lilith Jappe / Olav Krämer / Fabian Lampart (Hg.): *Figurenwissen. Funktionen von Wissen bei der narrativen Figurendarstellung*. Berlin 2012]“. S. 127-135.

Tagungsbericht

Gebauer, Carolin: „Postclassical Narratology. Cultural, Historical, and Cognitive Aspects of Narrative Theory [Tagungsbericht zum 4. Wuppertaler Graduiertenforum Narratologie der ‚Arbeitsgruppe Erzählforschung‘, Bergische Universität Wuppertal, 23. bis 25.06.2013]“. S. 136-148.